

ВИМОГИ до робіт конкурсу «Хімічний калейдоскоп»

Номінація «Авторські відеоматеріали»: відеоролик тривалістю до 5 хвилин, який презентує авторську ідею, логіку, результати. Вітається створення цілісної відеоісторії, у якій поєднуються зміст та авторська інтерпретація. Учасники конкурсу самостійно визначають жанр відеоролика (відео-дослід, відеокліп, репортаж, інтерв'ю, відеоісторія, науково-популярний сюжет тощо), а також необхідність його озвучення, використання текстових пояснень і музичного супроводу.

Номінація «Авторські цікаві завдання з хімії»: авторські дидактичні ігри; ситуаційні, практико-орієнтовані, проблемні та дослідницькі задачі; інтерактивні, творчі завдання (квести, хімічні головоломки, комікси, ребуси, логічні завдання, навчальні кейси та інші оригінальні розробки). Конкурсна робота має демонструвати не лише знання хімії, а й здатність автора перетворити хімічний зміст на цікаву, нестандартну та змістовну пізнавальну ситуацію. Обсяг текстових завдань не може перевищувати 3-х сторінок друкованого тексту формату А4.

Номінація «Методична скарбничка»: зміст авторських творчих робіт має стосуватися проблем методики навчання хімії. Формат: короткий опис авторського або адаптованого методу, добірка авторських інтерактивних прийомів (формат довільний), опис авторських способів перевірки знань та рефлексії (чек-листи, рубрики, самооцінювання, електронні інструменти); авторські кейси для учнів (ситуаційні задачі, проблемні запитання, дослідницькі історії) тощо. Обсяг матеріалу не має перевищувати 3-х сторінок друкованого тексту формату А4. Головною цінністю конкурсної роботи є оригінальність авторської методичної ідеї, її педагогічна доцільність і можливість практичного застосування під час навчання хімії. У номінації беруть участь студенти та учителі / викладачі.

Номінація «Хімічні дослідження»: авторські дослідницькі роботи, у яких учасники демонструють уміння самостійно ставити дослідницьку проблему, формувати запитання або гіпотезу, планувати та проводити хімічне дослідження, опрацьовувати й інтерпретувати отримані результати та формувати обґрунтовані висновки. Особливого значення надається самостійності дослідницької роботи, коректності використаних хімічних методів, достовірності результатів, логічності їх інтерпретації та обґрунтованості висновків. Результати дослідження представляються у вигляді постерів, презентацій (до 10 слайдів), відео (до 5 хвилин);

Номінація «Хімічна майстерня»: авторські творчі технічні та конструкторські роботи, у яких хімічна ідея втілюється у власноруч створений прилад, пристрій, модель, лабораторне обладнання, навчальний макет,

конструкцію, корисний виріб або інший матеріальний об'єкт, пов'язаний із хімією (до роботи додається опис або технологічна картка). Робота може бути представлена у вигляді фотопрезентації з пояснювальним текстом; відеопрезентації або короткого відео, у якому демонструються виріб, принцип його дії та можливості використання; безпосередньої розробки, що надсилається на адресу оргкомітету.

Номінація «Хіміки пишуть»: авторські творчі роботи, у яких хімія розкривається засобами художнього слова, науково-популярного викладу, журналістики або сучасних медіа. Робота має бути авторською, самостійною та мати виразний творчий задум. Вітаються оригінальний погляд на хімічну тему, цікава форма її подання, образність, нестандартний сюжет, авторська інтерпретація наукових фактів, уміння поєднати наукову достовірність із доступністю та творчістю.

Роботи можуть бути представлені в таких форматах:

науково-популярна стаття – 2–4 сторінки формату А4. Матеріал має доступно й цікаво розкривати хімічне явище, наукову проблему, відкриття, технологію або її застосування. Бажано використовувати приклади, факти, ілюстрації, порівняння та інші засоби популяризації науки;

нарис / есе – 1–2 сторінки формату А4. Текст має передавати авторське бачення хімії, професії хіміка, значення хімічних знань для людини та суспільства або розкривати певну хімічну тему через особисті роздуми, спостереження чи художньо-публіцистичну інтерпретацію;

художній твір – оповідання, казка, вірш або інша авторська літературна форма. Твір має бути пов'язаний із хімією та може використовувати наукові факти, хімічні образи, персонажі, явища або експерименти як основу художнього задуму. Обсяг: вірш – до 40 рядків; оповідання / казка – до 2 сторінок формату А4;

журналістський матеріал – інтерв'ю, репортаж або інший авторський журналістський формат обсягом 2–3 сторінки формату А4. Матеріал має розкривати хімічну тему через події, людей, факти, експерименти, професійну діяльність або реальні історії;

блог / допис у соціальних мережах – авторський текст обсягом 1000–1500 знаків, оформлений як цілісний медійний матеріал. До допису має входити щонайменше один візуальний компонент (фотографія, авторська ілюстрація, інфографіка, комікс, мем тощо). Робота подається у форматі скріншота або PDF із збереженням авторського оформлення.

Незалежно від обраного жанру, робота має популяризувати хімію, викликати інтерес до науки та демонструвати авторське бачення теми. Для науково-популярних і журналістських матеріалів обов'язковою є наукова достовірність викладених фактів.
