розвитку асоціативного мислення, а ще роблять навчання більш цікавим та сучасним.

Особливо корисним є використання *Sketch Notes* для вивчення лексики, створення граматичних схем, планування усного висловлювання здобувачів освіти, роботи з текстами, створення тематичних проєктів іноземною мовою.

Під час навчання також розглянуто можливості використання сучасних цифрових платформ та інструментів. Підкреслено, що цифрові технології мають не заміняти вчителя, а допомагати організовувати такий освітній процес, щоб він був максимально ефективний та більш інтерактивний. Як відомо, цифрові ресурси дозволяють створити інтерактивні вправи, адаптувати навчальні матеріали до потреб саме цих учнів, саме цього рівня, організувати онлайн-співпрацю, використовувати мультимедійний контент з навчально-пізнавальною метою і підтримувати диференційоване навчання.

Отже, участь у навчанні «Deutschunterricht kompakt», що організував видавничий дім «Cornelsen» для українських учителів німецької мови стала для мене важливим професійним досвідом, розвитком та джерелом сучасних методичних ідей для щоденного викладання. Особливо цінними вважаю практичні підходи, що я взяла до використання на своїх уроках для розвитку комунікації, організації диференційованого навчання на різних етапах навчання, використання рухливих методик, упровадження *Sketch Notes* в поурочну діяльність, інтеграції цифрових технологій у навчальний процес.

Навчальна програма «Deutschunterricht kompakt» довела, що сучасне викладання німецької мови не обов'язково має вимагати від учителя нічних підготовок та стосів роздруківок. Педагоги мають у розпорядженні готову, збалансовану систему, де друкована книга та цифрові додатки працюють у синергії як єдиний злагоджений механізм. Для нас, учителів-практиків, цей захід став не лише джерелом практичних «фішок», а й потужним зарядом професійного натхнення.

Використані джерела

1. Rohde A. Bewegtes Lernen im Fremdsprachenunterricht. Berlin : Cornelsen Verlag, 2021. 156 S.
2. URL: https://www.cornelsen.de/magazin/beitraege/muendlichkeit-im-daf-unterricht
3. URL: https://www.youtube.com/watch?v=tpKXq6YWEcc
4. URL: https://akademie.cornelsen.de/workshops-seminare/lebendig-visualisieren-im-unterricht-einfuehrung
5. URL: https://www.cornelsen.de/magazin/beitraege/sprechhemmungen-im-daz-unterricht-ueberwinden

УДК 373.5.016:811.111

Марія ВОЗНЮК,
старший вчитель англійської мови ЗЗСО «Ліцей с. Кременець»
Копачівської сільської ради Луцького району Волинської області

TAG онлайн, надія в серці: як професійна спільнота дарує сили вистояти в темряві

Це відверта історія вчительки про те, як участь у проєкті «SWITLO» та створення онлайн-спільноти TAG допомогли їй вистояти під час найважчих життєвих випробувань. Авторка ділиться досвідом перетворення професійного розвитку на внутрішню точку опори та джерело сили для своєї родини й колег. Стаття закликає педагогів не боятися виходити за межі комфорту й упевнено йти туди, де страшно, адже саме там народжується справжня стійкість.

Ключові слова: *Британська Рада, учительська спільнота, онлайн-фасилітація, безперервний професійний розвиток, диференціація в навчанні, лінгвістична медіація, педагогічна стійкість, культура взаємонавчання, резильєнтність в освіті.*

Mariia Vozniuk. TAG Online, Hope in the Heart: How a Professional Community Gives Strength to Endure the Darkness.

This is a personal story of a teacher about how participating in the „SWITLO" project and creating the TAG online community helped her get through the hardest times. The author shares how professional growth became a source

of inner strength for her, her family, and her colleagues. The article encourages teachers not to fear stepping out of their comfort zone and to move forward despite difficulties, because that is how true resilience is built.

Keywords: *British Council, Teachers Activity Group (TAG), online facilitation, continuous professional development, differentiation in teaching, linguistic mediation, pedagogical resilience, culture of peer-to-peer learning, resilience in education.*

Усе почалося з рішення, яке вимагало від мене неабиякої сміливості – вийти за межі звичного кола комфорту і подати заявку на участь у проєкті Британської Ради під назвою «SWITLO». За першою вищою освітою я – вчитель початкових класів із додатковою кваліфікацією «вчитель англійської мови в початкових класах». Англійська як основна спеціальність – це вже моя друга освіта, яку я здобувала свідомо, крок за кроком заглиблюючись у мовне середовище. Саме тому мене наздоганяв неабиякий внутрішній страх. Мені було боязно, я постійно зважувала: чи справлюся, чи вистачить у мене академічних знань, чи зможу я вільно спілкуватися на міжнародному рівні та чітко висловлювати свої думки.

Коли заявку погодили й документи були готові, доля підкинула перше важке випробування: за лічені дні до поїздки мобілізували мого чоловіка. Світ ніби завмер у тривозі. У той момент земля тікала з-під ніг, і єдине, що вдержало, – це безумовна підтримка моїх рідних. Вони наполягли: «Ти мусиш їхати, мусиш вчитися». І я поїхала.

Три дні інтенсивного навчання, з 12 по 14 серпня 2024 року в Кракові, не просто дали мені нові вміння з методики навчання англійської мови – вони перенесли мене на зовсім інший рівень сприйняття себе та своєї професії.

Повернувшись додому, я отримала завдання від організаторів: створити власну групу професійної майстерності для вчителів навколо себе – Teachers Activity Group (TAG). І тут знову виклик. Наша школа розташована у селі, а інші заклади громади розкидані досить далеко. Зважаючи на логістику, завантаженість колег та й загалом наш нелегкий час, збирати вчителів щоразу на очні зустрічі було практично неможливо.

Тоді за допомогою керівника Леоніда Святославовича Трачука було прийнято спільне рішення: наш TAG працюватиме онлайн. Це стало моїм особистим «світлом». Я почала інтенсивно освоювати цифрові платформи, занурюватися в тонкощі онлайн-фасилітації. Щоб вести ці зустрічі, я сама мусила бути експертом у десятках тем – від упевненості в мові до психологічної підтримки вчителів. Протягом року, поки тривали наші перші десять зустрічей, я вчилася без упину. Це глибоке занурення в роботу стало моїм порятунком: у моєму домі просто не залишалося часу для думок про найгірше. Проєкт штовхав мене рухатися вперед, попри все.

Моє життя розділилося на два паралельні світи. В одному я була активною фасилітаторкою, яка надихала колег. В іншому – сестрою та дружиною, чиє серце краялося від болю. Уже майже три роки наша родина живе з незагоєною раною: мій рідний брат Архипчук Володимир Ігорович зник безвісти у Кринках 14 жовтня 2023 року. Але ми не втрачаємо надії. Ми віримо, що він живий і обов'язково повернеться додому.

Кожної п'ятниці, відкладаючи підручники та плани уроків, ми з мамою йдемо до ЦУМу в місті Луцьк, щоб доєднатися до мирної акції на підтримку військовополонених та зниклих безвісти. І саме там відбувся момент, який назавжди закарбувався в моїй пам'яті. До площі підійшов іноземець. Він розгублено споглядав за плакатами та людьми, не розуміючи, що відбувається. Хтось із присутніх скерував його до мене: «Підійдіть до неї, вона пояснить». І я пояснила. Спокійно, впевнено, чужою мовою я розказала йому про наш спільний біль, про долю мого брата і тисяч українських воїнів. Коли він відійшов, мене пройняло усвідомлення: «Я змогла. Я виросла. Те, чого я так боялася перед поїздкою за кордон, тепер стало моїм інструментом для того, щоб говорити про Україну з усім світом». Проєкт дав мені голос тоді, коли від болю хотілося кричати.

Цей досвід показав мені, що зупинятися не можна. Тому, коли оголосили відбір на інтенсив із дизайну сесій у Львові (TAG Session Design training course), що мав відбутися 14–16 грудня 2025 року, без жодних вагань я подала свою кандидатуру. Мені хотілося навчитися будувати зустрічі професійно та філігранно.

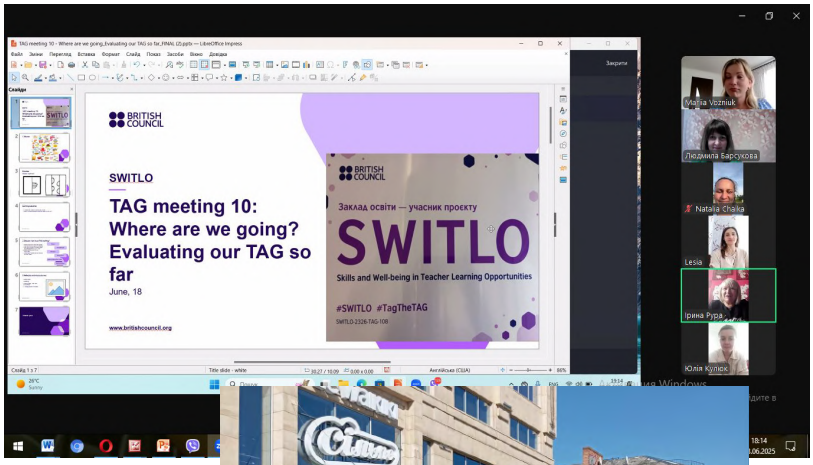
Там я зустріла неймовірну кількість талановитих, мудрих та глибоких людей, із яких хочеться брати приклад щодня. Я щохвилини дякую Богу за ці знайомства. Проєкт «SWITLO» постійно повертає віру у власні сили й доводить: ти можеш краще, ти маєш прагнути більшого.

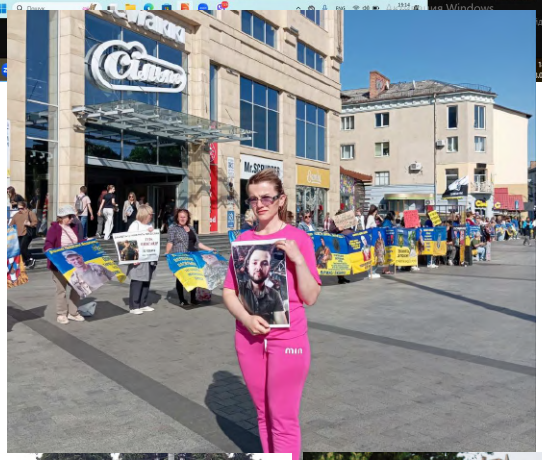
Наступною логічною і надзвичайно важливою сходинкою став курс «Encourse» від Британської Ради, присвячений медіації. Ця тема відгукнулася мені миттєво. Лінгвістична медіація в освіті – це не просто про мову, це про вміння будувати мости, перефразовувати складне, згладжувати гострі кути й допомагати іншим знаходити порозуміння там, де найбільше болить. Отримані знання настільки захопили мене, що переросли у серйозне методичне дослідження, фокусом якого стало формування та розвиток медіаційних компетентностей учнів на уроках англійської мови у 8–10 класах через систему практичних завдань.

Ця праця була високо оцінена експертами на обласному конкурсі «Творчі сходинки педагогів Волині». Це визнання стало для мене важливим підтвердженням: навіть у найважчі часи, коли

внутрішній ресурс здається вичерпаним, ми здатні творити якісний, конкурентоспроможний освітній продукт.

Увесь цей шлях професійного зростання та боротьби зі страхами був би неможливим без моєї родини. Поруч зі мною в цей нелегкий період були не лише батьки, а й мої сини. Саме вони стали моєю найбільшою моральною підтримкою та практичною допомогою. Коли мама з головою занурювалася в роботу, писала методичні матеріали чи готувалася до чергової онлайн-зустрічі TAG, хлопці без зайвих слів перебирали на себе господарство. Вони знали: мама зайнята, їй треба допомогти. Можливо, деколи через мою шалену зайнятість їм і не вистачало моєї уваги, але саме сини щодня штовхали й штовхають мене рухатися вперед. Саме завдяки їм, попри всі тривоги за чоловіка та брата, я залишалася перш за все Мамою. Вони – мій головний стимул, моє натхнення і моє світло, яке допомагає долати будь-який життєвий виклик.









Особливе місце в цій історії належить моїм неймовірним колегам, разом із якими ми створили наш TAG. Дякую за те, що в найтемніші часи ми стали підтримкою одна для одної, разом вчилися, ділилися кожною ідеєю та обмінювалися досвідом, перетворивши нашу спільноту на справжнє місце сили.

Сьогодні, озираючись на цей пройдений етап, я хочу сказати кожному колезі-педагогу: ніколи не бійтеся чогось нового. Справжнє зростання починається саме тоді, коли ми йдемо туди, де страшно. Саме там, за межами нашого комфорту, кардинально змінюється світогляд.

Проєкт «SWITLO» подарував мені не просто знання, він оточив мене людьми, які допомогли мені розправити крила і відчути себе цінною особистістю. Не закривайтеся у своєму болю чи рутині. Розвивайтеся, пробуйте себе скрізь, шукайте свої сенси й пам'ятайте: навіть у найменшому сільському класі можна запалити світло, яке побачить увесь світ.

Таким чином, завдяки участі у проєктах Британської Ради в Україні я довела собі, що можу набагато краще і що повинна прагнути більшого як у професії, так і в житті. Цей шлях навчив мене головного: щоб мати силу надихати інших, потрібно щодня наповнювати себе зсередини знаннями, сміливістю діяти, підтримкою однодумців та вірою у власні сили. Лише тоді, коли ти наповнена сама, твоє слово набуває справжньої ваги, а професія стає не просто роботою, а простором для творчості, підтримки та творення краси.

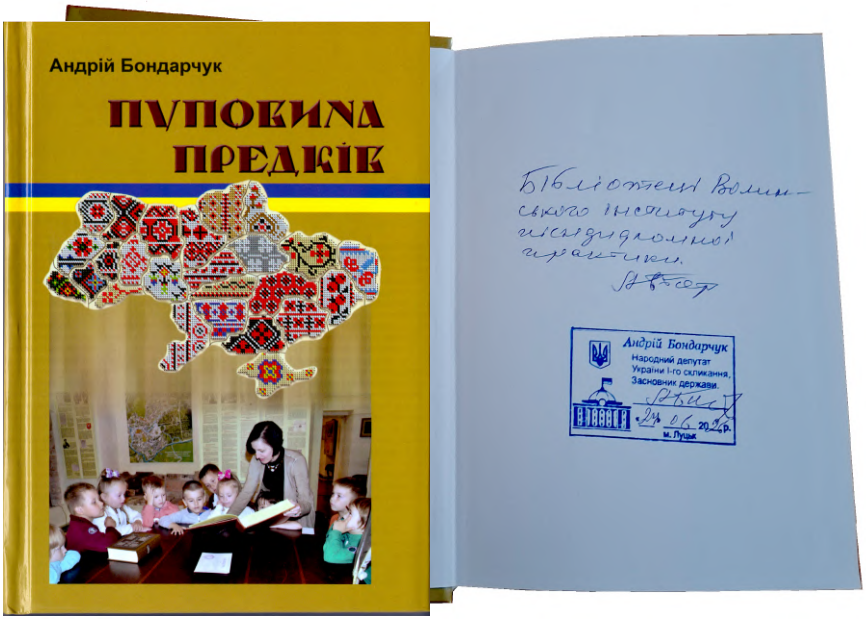
Використані джерела

1. British Council. *Teaching and Learning in Difficult Times*. London : British Council, 2023. URL: https://www.britishcouncil.org
2. British Council. *Teacher Activity Groups: Facilitator Training Materials*. London : British Council, 2024. URL: https://www.britishcouncil.org
3. British Council. *SWITLO Project: Supporting Teachers in Ukraine*. London : British Council, 2024. URL: https://www.britishcouncil.org
4. O'Dowd R., Vinagre M. Mediating Communication in Virtual Exchange: New Challenges and Pedagogical Strategies. Routledge, 2025.
5. Kennedy A., Fraser C. Reframing Teacher Professional Learning: Collaborative and Blended Pedagogies for Digital Eras. Springer, 2025.
6. King F., Pedder D. Teacher Professional Development and Reflective Practice: International Perspectives on Impact. Emerald Publishing, 2024.
7. Mansfield C. F. Cultivating Teacher Resilience: International Approaches to Wellbeing and Professional Practice. Routledge, 2024.

На книжкову полицю

«Андрієві, моєму онукові, добровольцеві-воякові, який з 2014 року збройно, разом з побратимами, боронить Незалежність України, в мирному проголошенні якої брав участь його дід, автор книги, живим і полеглим захисникам рідної землі, які зберегли дух і звитягу предків, свою державу, їхнім матерям, тим, хто допомагав і допомагає ЗСУ, присвячую.

Автор».



Відомий письменник та публіцист **Андрій БОНДАРЧУК** подарував нам свою книгу **«Пуповина предків»**. Дарунки книг – це дуже давня форма доброчинності та шляхетності. Особливо приємно отримувати книги з автографом, безпосередньо від автора.

Щиро дякуємо Андрію Івановичу за цей безцінний дарунок для наших читачів! Упевнені – Ваша праця обов'язково знайде свого читача, допоможе у відродженні культури та духовному зростанні. Зичимо міцного здоров'я, нехай серце зігріває тепло людської вдячності за Ваші добрі справи задля миру й добробуту в нашій країні.

Роман нестандартний, багатоплановий, зміст, жанр, форма розповіді, часові події багатовекторні, сфокусовані в назві твору. Пуповина предків – це їхній дух, успадкованість його наступними поколіннями, вірність рідній землі. Дійові особи з різними характерами і світоглядом. Природна допитливість до пізнання минулого, попри обставини, допомогла простій сільській людині докорінно переосмислити своє життя, історію України, стати її патріотом, а захоплення краєзнавством зробити засобом для прозріння земляків.

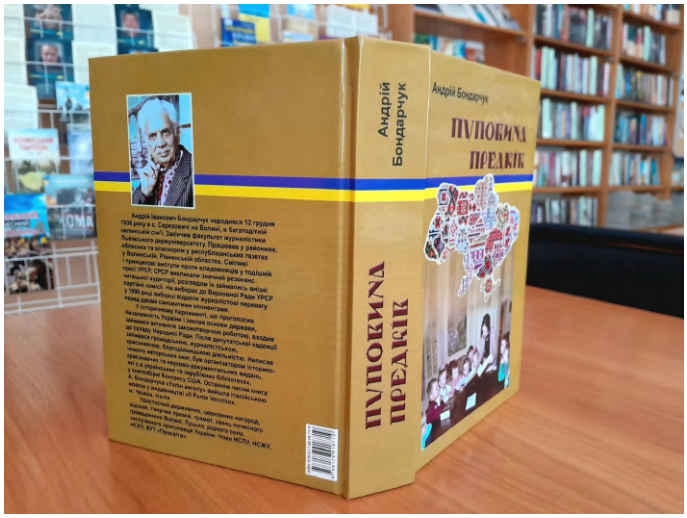
У дещо незвичній формі подано спроби збагнути стосунки людини і природи, реалії життя і постулати віри. Автор особливо наголошує, що ігнорування законів природи, її безоглядне пограбування, зневага до неї, підміна моральних, духовних цінностей матеріальними, жадобою до всеосяжної земної влади, наживи – шлях до апокаліпсису.

На цих сторінках геноцидна війна, яка триває, доленосна битва за державу і націю, героїзм ЗСУ і народу, реалії військової України і далекого від фронту села, жорстокість і нечувана підлість агресора, позиція наших партнерів, причини втрати швидкої перемоги над загарбником. Тут кардинально відмінний від усталеного погляд на вселенське зло, його небезпеку. Тут художнє слово і публіцистика, документалістика й авторські вольності, історія і тривожне сьогодення. Українська національна читанка для тих, кому треба про складне – просто.

Наклад видання – авторський донат армії, бібліотекам.

Довідково: bratstwowolun@ukr.net

Запрошуємо до читання в бібліотеку.



Валентина СМІХОВСЬКА, завідувач бібліотеки ВІППО